SIGMA
14
THE SIGMA SD14
DIGITAL SINGLE LENS
REFLEX CAMERA
The SIGMA SD14
世界初、そして世界で唯一。
３層フルカラーセンサー搭載
このデジタルカメラが、
「画質」の基準を、くつがえす。

真実を表現する、ただひとつのカメラ。
The SD14. The only camera that tells the whole truth.
● Camera: SIGMA SD14 ● Lens: SIGMA 30mm F1.4 EX DC HSM ● Aperture: F11 ● Shutter Speed: 1/125s ● ISO Settings: 100 ● Exposure Mode: Manual ● Focus Mode: Manual ● Raw File Format: Hi

www.SIGMA-SD14.com

シグマは、見つめています。
写真の、表現の本質を。

**Sigma's taken a good,
hard look at the essence of photography.**

写真は、私たちのこの世界を構成する
あらゆる感動を表現する喜びを
私たちに与えてくれます。
そして、尽きることのない
撮り手の思いを叶えるために、
シグマは多くの製品を世に送り出してきました。

しかし何人かはこう言うかもしれません。
「レンズメーカーがカメラを？」

いいえ、ちがいます。
いつの時代にも、レンズは写真表現にとって
最もエッセンシャルな要素であったはず。

光への探究心、色に対するデリカシー。
写真と、その命である光学系を
深く、長く追究してきたシグマにとって、
デジタル一眼レフカメラを手ずから作ることは、
自らの写真哲学を実践するための必定でした。

すべては、その眼に映る世界の息づかいを、
感動のほとばしりを、瑞々しく描き出すために。

シグマのデジタル一眼レフカメラに、
触れてみてください。
あなたはきっと、写真表現の
新しい地平を見出すことでしょう。

SIGMA
5.6 8
24
20
SIGMA

すべてのカメラは
瞬間をキャプチャーし、感動を鮮やかに
写し取るために進化してきました。

より高画質に、より高性能に、
もっと、もっと…。

デジタルカメラは利巧を極める一方で、
かつてのフィルムカメラのように、
空気感や質感といった、人間だけがもつ
「えも言われぬ」感覚をも描写できる喜びを
手放してしまったかのようです。

光本来の情報を素直に受けとめ、
美しい色で形象に紡ぎだす。
このあたりまえのメカニズムに
一切妥協しない、
「光に忠実な高画質」を追求している
デジタル一眼レフカメラは、
この世にただひとつ。
SIGMA SD14だけです。

光の情報を損ねない。歪めない。
余すところなくありのままに画像化する。

「高画質」の本質とは、
光の情報を人工的に操作したり、
色を生成して得るものではありません。

SD14は世界で初めて、そして唯一、
3層でRGB全色を捉えられる
「ダイレクトイメージセンサー」を搭載。

14メガピクセルの高画質、
まるでフイルムのような
3層の感色層を経て生み出されるその色は、
表現者の知覚に新鮮な衝撃を与え、
これまでの画質基準を揺るがすだけの
圧倒的な「解像感」と「質感」を
与えてくれることでしょう。

「真実」を表現する
ただひとつのカメラ、SD14。

もうすぐ、あなたのなかの、
あなたも気づいていない欲求を
呼び覚まします。

すべての印象主義者へ

The ideal camera for every impressionist.

www.SIGMA-SD14.com

● Camera: SIGMA SD14 ● Lens: SIGMA 17-70mm F2.8-4.5 DC MACRO ● Aperture: F11 ● Shutter Speed: 1/125s • ISO Settings: 100 ● Exposure Mode: Manual ● Focus Mode: Manual ● Raw File Format: Hi

www.SIGMA-SD14.com

色感の極み。

The ultimate in color sensitivity.

世界で初めて、そして世界で唯一。
まるでフイルムのようなセンサーが、
「ありのままの色」を表現します。

これまで、他のほぼすべてのデジタル一眼レフカメラが採用してきたのは、光の強弱しか感じ取れないために、本来存在しない色をカラーフィルターと複雑な演算で補間し、人工的に「想定色」を生成する従来方式のセンサーでした。

「鮮明だが、自然な質感に乏しい」とされるデジタルカメラの弱点は、まさにこの色生成メカニズムの本質的な欠点によるものだったのです。

SD14は、世界初、唯一のダイレクトイメージセンサー「FOVEON X3®」を採用することで、この常識を根底から覆してゆきます。まるでフイルムのような3層構造を持つこのセンサーは、垂直に重なったRGBの感色層で各色の情報すべてを余すことなく感じ取り、そのままダイレクトに記録。

光のすべて、色のすべてを、一切歪めることなく取り込んだデータは、ピクセルカウントをはるかにしのぐ圧倒的な解像感を生み出します。どこまでも自然な色感に満ちた「純粋画質」へ。

SIGMA SD14

「天然の色味」に忠実な、ただひとつのカメラ。

● Camera: SIGMA SD14 ● Lens: SIGMA 30mm F1.4 EX DC HSM ● Aperture: F11 • Shutter Speed: 1/125s ● ISO Settings: 100 ● Exposure Mode: Manual ● Focus Mode: Manual ● Raw File Format: Hi

「天然の色味」に忠実な、ただひとつのカメラ。

The SD14. It's the only camera truly faithful to the colors of nature.

● Camera: SIGMA SD14 ● Lens: SIGMA 30mm F1.4 EX DC HSM ● Aperture: F11 • Shutter Speed: 1/125s ● ISO Settings: 100 ● Exposure Mode: Manual ● Focus Mode: Manual ● Raw File Format: Hi

www.SIGMA-SD14.com

www.SIGMA-SD14.com ● Camera: SIGMA SD14 ● Lens: SIGMA 30mm F1.4 EX DC HSM ● Aperture: F11 • Shutter Speed: 1/125s ● ISO Settings: 100 ● Exposure Mode: Manual ● Focus Mode: Manual ● Raw File Format: Hi

質感の誘い。
An invitation to quality.

広いダイナミックレンジをもつ
ピュアな RAWデータが、
「画質」のポテンシャルを引き出します。

世界初、そして唯一のダイレクトイメージセンサー「FOVEON X3®」によって生み出される画像データには、RGB各層で存分に取り込まれた色情報がまるごと、ダイレクトに記録されています。

このリッチでピュアなデータ特性を最大限に活かすために、シグマでは、RAWフォーマットによる記録を推奨しています。もちろんJPEGモードでの撮影や書き出しは可能ですが、画像処理のダイナミズム、写真表現のデリカシーを十分に堪能できる懐の深さは、ダイレクトに記録されたデータ特性を保つRAWフォーマットでこそ、その真価を発揮するからです。

SD14が記録するワイドレンジなデータは、「撮る」という行為のその先に、新しい「画質」のポテンシャルを生み出します。脳裏にあるイメージ通りに色感や質感を引き出し、階調も色調も自在な「表現画質」へ。

SIGMA SD14。

「画像のキャパシティ」を高める、
ただひとつのカメラ。

知覚の悦び。

Unleash your inner artist.

「仕上がり」イメージをもてる、すべての人に。
暗室のように、あなたの写真を引き出す場所。

パソコンでRAWデータを開く瞬間。そのなんとも素っ気ない「画」に、はじめは拍子抜けするかもしれません。しかし専用ソフトウェア「SIGMA Photo Pro 3.0」が、すぐにそれを拭ってくれるでしょう。明解でシンプルな調整モードが、みるみるうちにあなたの画像を、単なるデータから「写真」へと変えてゆきます。

あなたの肉眼を通した「感動」は、撮影した瞬間の鮮明な情報として脳裏に格納されているはずです。あなたはそれらをもとに個々の画像データから、色や質のトーンを丁寧に引き出せばよいのです。

試しに、暗部やハイライトのトーンを残しながら中間調をスライダーひとつで細かく調整できる「X3Fill Light」を使ってみてください。まるで暗室で「覆い焼き」をしているかのような写真表現の醍醐味が、そこには待っています。

明瞭なイメージをもち、
「感性画質」を大切にするすべての人に。

SIGMA SD14。

「表現者のため」といえる、ただひとつのカメラ。

● Camera: SIGMA SD14 ● Lens: SIGMA 30mm F1.4 EX DC HSM ● Aperture: F11 • Shutter Speed: 1/125s ● ISO Settings: 100 ● Exposure Mode: Manual ● Focus Mode: Manual ● Raw File Format: Hi

直感の求め。

Intuitive controls: less is a lot more

目指したのは、
心のおもむくままに撮る、という
本来のパフォーマンスに
集中できること。

「撮影」に集中できるということ。それがエキップメントとしての、SD14のデザインポリシーです。それは煩雑な操作や、不要な付加機能は潔いまでに集約し、そのかわりに撮影者が直感的に操作できるユーザーインターフェース、そして、苛酷な撮影環境にも耐えうる基本性能を厳しく磨くこと。

SD14には、いたずらに複雑な機能は必要ありません。本質的な写真表現にとって、必要十分な撮影機能。シンプルで、信頼性の高い性能があれば、それで十分なのです。あとは最高の画像データとあなたの中の「感動」が、よい写真を約束してくれるのですから。あなたはただ、心が、眼が、求めるままに撮るだけでよいのです。

SIGMA SD14。

「究極への可能性」を秘めた、ただひとつのカメラ。

The SIGMA SD 14: Specification

世界初、唯一の
ダイレクトイメージセンサー

Foveon X3®

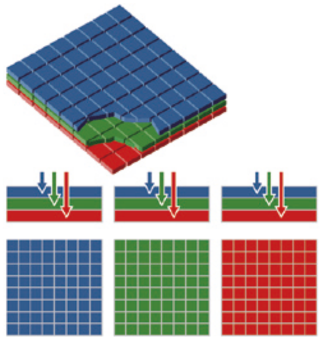
a unique, groundbreaking
direct image sensor.

一般的なデジタルカメラは、RGB3色がモザイク状に並んだ方式のカラーフィルターを採用しています。これらのイメージセンサーには、1ピクセルで3分の1の色しか取り込めず、残りの3分の2は複雑な演算による補間処理に頼らなければならないという本質的な欠点を持っています。

カラーフィルターによる補間や人工的な色生成は、鮮明なディテールを損なうため、この従来方式では、どれだけ画素数を増やしても、本来存在しない色味を演算によって人工的に造りだした「高画質」しか記録できないことになります。

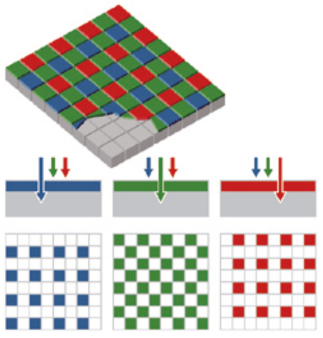
SD14に搭載された「FOVEON X3®」ダイレクトイメージセンサーは、光の情報すべてを取り込める「フルカラー・キャプチャー・システム」に依拠。革新的なプロセスが、一切の妥協を必要としない「本物の高画質」を約束するのです。

"FOVEON X3"は、Foveon Inc.の登録商標です。



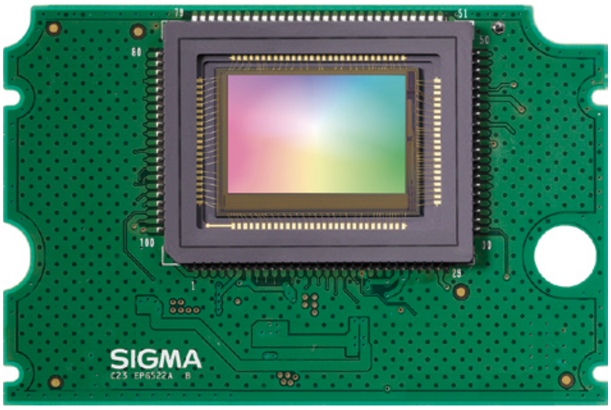
Foveon X3® ダイレクトイメージセンサー
The Foveon X3® Direct Image Sensor

FOVEON X3®ダイレクトイメージセンサーは、シリコンに埋め込まれた3層のピクセルセンサーが、3色すべての光を異なる深度で吸収することにより、フルカラー・ピクセルを実現。ピクセルごとに、青・緑・赤と、光のすべてを取り込むことができる唯一のイメージセンサーなのです。



ベイヤー方式の従来型センサー
The Bayer-filter Image Sensor

従来のベイヤー方式のイメージセンサーはセンサーのひとつの層にカラーフィルターがモザイク状に配置されています。この従来の方式では赤と青は光のわずか25%、緑も50%しか取り込むことができず、欠落した部分の色は人工的に複雑な演算で生成しているセンサーなのです。



画像データの利便性を高める
「JPEG 搭載」

JPEG Support

In-camera JPEG support for extra
convenience in image data handling

SIGMA SD14では、撮影したデータの利便性を向上させるJPEGモードを付加。JPEG Super Hiモードではピクセル補間による高解像14MPのJPEGファイルが出力できます。

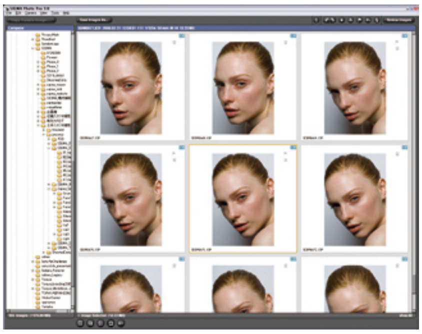
JPEG記録モードは、Super High、High、Medium、Lowの4種類。JPEGクォリティは、Fine、Normal、Basicの3段階から選択できます。メール送信にはLowを、大伸ばし用(インクジェットプリンターなら65cm×43cm出力も可能)にはSuper Highなど、画像の用途に応じて、画素数が選べます。

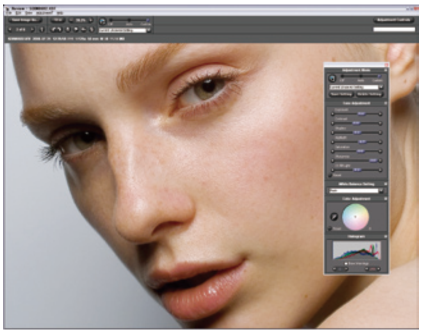
専用ソフトウェア
シグマ フォトプロ 3.0

Sigma Photo Pro 3.0

Exclusive Sigma
PhotoPro 3.0 software

SIGMA SD14で撮影された画像をパソコン上で展開・処理できる専用ソフトウェアです。特に、写真の「仕上がり」をイメージできる表現者志向の方には、直感的にデリケートな画像調整ができるカスタムモードがお奨めです。SD14のRAWデータのポテンシャルを最も引き出せる秀逸な機能のラインアップは、「写真」を仕上げていく感覚にあふれています。このソフトウェアによって、あなたのデジタル一眼レフカメラに対する認識は大きく変わることになるでしょう。





ダストプロテクター
ワンタッチ着脱が可能に

早くからダストプロテクターを標準装備し、ダストケアの重要性を訴えてきたSDシリーズ。SD14では内部可動機構からのごみ（金属片等）がセンサーに付着する場合に備え、ダストプロテクターのワンタッチ着脱を可能にしました。

2.5型TFT液晶モニタ
撮影画像、機能設定がより見やすく

2.5型･15万画素のTFT液晶モニタをボディ背面に搭載。高精細な撮影画像再生を実現します。各種機能の設定も、操作しやすい十字ボタンと見やすい液晶モニタ表示で操作性をさらに向上させました。

フラッシュ内蔵
GN11のフラッシュを内蔵

ボディ上部にGN11のフラッシュを装備。室内の撮影や屋外での人物撮影などにパワーを発揮します。別売りのEF-500DG SUPERとの組み合わせで、ワイヤレス発光が可能です。

5点測距AF
「5点測距センサー」を新採用

AFセンサーには5点測距センサーを新たに採用。SIGMA独自の視点による十分な検証の結果、最も使いやすいAF測距ポイントとしてあえて5点にしました。合焦のためのAF測距点は中央、左右、上下の5点装備。特に中央は、クロスセンサーを配置しAF精度を上げています。また測距点は撮影者が任意に選べるモードと、カメラが自動的に判断するモードが選択できます。

高視野ファインダー (98%x98%)
最高レベルの視野角･倍率

これまで「ピントの山がつかみやすい」と定評のあったSDシリーズでのファインダーの機能をSD14ではさらに改良し、一眼レフカメラの命ともいえるファインダーはペンタプリズム（98%×98%）を採用。スーパーインポーズの見えかたや明るさ、ピント山の掴みやすさなどを追求し、視野率、倍率はSD14と同クラスのカメラで最高レベルの仕様を実現しました。

直感的なUI
「クイックセットボタン」搭載

SD14ではモニタの一画面にワンボタンでISO、解像度、JPEGクォリティ･ファイルタイプ、ホワイトバランスといった撮影にとって最も重要な設定項目が表示･設定できる「クイックセットボタン」を搭載。取扱説明書を読まなくても直感的、感覚的に理解できるように、ストレスフリーの操作性･使用感を追求しています。

ミラーアップ
簡単操作でブレを低減

ミラーの跳ね上がりによる振動がおさまった後にレリーズすることができる「ミラーアップ機構」を採用。カメラブレを低減し、マクロ撮影や超望遠レンズでの風景撮影に活躍します。リモートコントローラー（別売）やケーブルレリーズ（別売）の使用により、効果的なブレの解消が可能になります。

The SIGMA SD 14: Specification

多彩なアクセサリー
Full Lineup of Accessories

パワーグリップ
PG-21
SD14のバッテリーパワーをアップする専用のバッテリーパック。専用バッテリーを最大2本収納可能。SD14に装着すると縦位置撮影用のグリップとなりホールディング性も良好です。

リモートコントローラー
RS-31
カメラから離れての撮影の可能性を広げます。もちろんセルフポートレートや家族写真の撮影など、幅広く活用できます。また、ミラーアップ機構と組み合わせることでブレの軽減が可能。わずかな振動が撮影に影響するマクロ撮影や超望遠レンズを使用した風景撮影の際に役立ちます。

ケーブルレリーズ
CR-21
振動を与えずに撮影したり、カメラの近くに立てない場合や、リモートコントローラーでは不便な撮影時に。

ACアダプター
SAC-2
スタジオでの撮影や、カメラを室内で使用するときに、SD14に安定した電源を供給するACアダプター。カメラとパソコンを繋いで、撮影したデータを転送するときにも使用します。

エレクトロニックフラッシュ

EF-500 DG SUPER
SD14に大光量オートズームフラッシュEF-500 DG SUPER を装着することで、S-TTL自動調光撮影が可能です。高速シャッター時も使用できるハイスピードシンクロ機能やワイヤレスフラッシュ機能を搭載。創造的な表現の可能性が大きく広がります。

EF-500 DG ST
S-TTL方式による自動調光撮影により、気軽に美しいフラッシュ撮影が可能な大光量オートズームフラッシュです。オートズーム機能やバウンスヘッドなどさまざまな機能を備えています。

SD14 付属品
- 専用バッテリーパック BP-21
- 専用バッテリーチャージャー BC-21
- 専用USB ケーブル　・ストラップ
- ビデオケーブル・アイカップ
- ボディキャップ　・アイピースキャップ
- SIGMA Photo Pro Disc
- 取扱説明書

Copyright© 2006 Sigma Corporation All Rights Reserved.

SIGMA

www.SIGMA-SD14.com

株式会社シグマ　〒215-8530 神奈川県川崎市麻生区栗木2丁目4番16号　Tel: 044-989-7430(代表) Fax: 044-989-7451　www.sigma-photo.co.jp

SIGMA CORPORATION　2-4-16, Kuriki, Asao-ku, Kawasaki-shi, Kanagawa, 215-8530 Japan Tel: +81-44-989-7430 Fax: +81-44-989-7451 www.sigma-photo.co.jp